

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г.Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2**

## **АДАптированная рабочая программа учебного курса**

(приложение к АООП НОО для учащихся с ТНР вариант 5.2.

на 2018-2023 г.г.)

**Предмет:** литературное чтение (включая внутрипредметный модуль «Внеклассное чтение» и межпредметный модуль «В мире информации»)

**Класс:**4

**Срок реализации:** 1 год

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2), на основании АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), на основании авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» 1 – 4 классы.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год. В рамках предмета изучается внутрипредметный модуль «Внеклассное чтение» в количестве 17 часов и межпредметный модуль «В мире информации» в количестве 6 часов.

### **Планируемые результаты обучения**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Предметные результаты**

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
- Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Познавательные УУД**

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
  - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
  - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
  - составлять план к прочитанному;
  - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  - знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
  - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
  - знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
  - знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
  - уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- уметь строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

- описывать и сопоставлять различные объекты;
- уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- уметь воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- уметь чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- уметь сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

### **Коммуникативные УУД**

- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям обще-учебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
- создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;

- базовые эстетические чувства;
- способность к самооценке.

## **Содержание предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев,

окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

#### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

#### **Содержание внутрипредметного модуля «Внеклассное чтение»**

В содержании программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой

**Круг чтения:** Художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи,

рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** Ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Содержание межпредметного модуля «В мире информации»**

#### **Объекты.**

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

#### **Логические рассуждения.**

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям.

№	Тема	Кол-во часов	Стих.наиз.
1.	Летописи. Былины. Жития.	5ч.	
2.	Чудесный мир классики	5ч.	1
3	Поэтическая тетрадь	5ч.	2
4	Литературные сказки	5ч.	
5	Делу время- потехе час	3ч.	
6	Страна детства	4ч.	
7.	Поэтическая тетрадь	-	
8	Природа и мы	3ч.	
9	Поэтическая тетрадь	2ч.	2
10	Родина	2ч.	
11	Страна фантазия	1ч.	
12	Зарубежная литература	10ч	

	Итого	45 часов	
13	Внутрипредметный модуль	17ч	
14	Межпредметный модуль	6 ч	
	Итого	68	5

### Тематическое планирование с указанием количества часов

№ п\п	Тема раздела, уроки	Кол-во часов	Примечания
<b>1.Летописи. Былины. Жития. (6ч.)</b>			
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рассказы начальной русской летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Использование наглядного материала
3	Особенности былины как жанра. Былина. «Ильины три поездочки».	1	Работа по заранее подготовленному плану.
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	1	Работа в паре, в группе
5	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	Использование наглядного материала
6	вп/мБылины «Алёша». «Алёша Попович и Тугарин». «Илья Муромец и Идолище Поганое»стр.65-68	1	Работа в паре, в группе
<b>2.Чудесный мир классики (9ч.)</b>			
7	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов.Сказка «Конек-горбунок»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
8	П.П.Ершов.Сказка «Конек-горбунок»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.



9	П.П.Ершов.Сказка «Конек-горбунок»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
10	А.С.Пушкин «Унылая пора!», «Няне», «Туча»	1	Заучивание небольших отрывков
11	вп/м М.Ю.Лермонтов «Молитва». «Нищий» стр.158	1	Работа в паре, в группе
12	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	
13	вп/м Л.Н.Толстой «Игры». «Ивины». «Что ожидало нас в деревне»стр.190 - 205	1	Работа в паре, в группе
14	мп/м.Описание общих свойств и отличительных признаков группы объектов.	1	Использование опорных схем
15	вп/м Русские народные сказки (сборник Афанасьева) стр. 35 - 50	1	Работа в паре, в группе
<b>3.Поэтическая тетрадь (5ч.)</b>			
16	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Заучивание небольших отрывков
17	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	Использование наглядного материала
18	А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе»	1	Заучивание небольших отрывков
19	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки ..»	1	
20	И.А.Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа по индивидуальным карточкам
<b>4.Литературные сказки (10ч.)</b>			
21	вп/м В.И.Даль «У тебя у самого свой ум»стр.128-129	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
22	вп/м Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Использование опорных схем
23	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Использование наглядного материала
24	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Творческий пересказ текста.	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
25	мп/м.Схема состава объекта. Адрес составной части.	1	Использование опорных схем
26	В.М.Гаршин «Сказка о жабе о розе»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.

27	В.М.Гаршин «Сказка о жабе о розе»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
28	мп/ м.Массив объектов на схеме состава.	1	Использование опорных схем
29	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа по индивидуальным карточкам
30	вп/м А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей» стр. 130-143	1	Использование наглядного материала
<b>5. Делу время- потехе час (5ч.)</b>			
31	вп/м В.Д. Берестов.Стихи. стр.253-254	1	Работа в паре, в группе
32	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
33	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
34	вп/мК.В. Драгунская«Лекарство от послушности». В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» стр.255-270	1	Работа в паре, в группе
35	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа по индивидуальным карточкам
<b>6. Страна детства (6ч.)</b>			
36	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
37	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
38	вп/м К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».«Золотой лень» стр.278-290	1	Работа в паре, в группе
39	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
40	М.М.Зощенко «Елка». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Работа по индивидуальным карточкам
41	вп/м Л.Н. Андреев «Петька на даче» стр.221-	1	Работа в паре, в

	234		группе
<b>7. Поэтическая тетрадь (2ч.)</b>			
42	мп/ м. Признаки и действия составных частей объекта.	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
43	вп/п К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». «Росинка».стр. 235-236	1	Работа в паре, в группе
<b>8. Природа и мы (4ч.)</b>			
44	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
45	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
46	В.П.Астафьев «Стрижонок скрип». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа по индивидуальным карточкам
47	мп/ м. Описание отношений между объектами с помощью графов	1	Использование наглядного материала
<b>9. Поэтическая тетрадь (2ч.)</b>			
48	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	Заучивание небольших отрывков
49	С.А.Есенин «Лебедушка» Проверим себя и оценим свои достижения	1	Заучивание небольших отрывков
<b>10. Родина (3ч.)</b>			
50	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Проект «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
51	вп/м Л.Л. Яхнин«Метро» стр. 293-295	1	Работа в паре, в группе
52	Проекты «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	1	Работа по заранее подготовленному плану.
<b>11. Страна фантазия (2ч.)</b>			
53	вп/м Эрих Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена стр.370-376	1	Использование опорных схем
54	К.Бульчев «Путешествия Алисы». Проверим себя и оценим свои достижения	1	Работа по индивидуальным карточкам
<b>12.Зарубежная литература (14ч.)</b>			
55	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Работа с помощью и под руководством

			учителя.
56	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
57	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Использование наглядного материала
58	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
59	вп/м Г.Х. Андерсен «Ромашка» стр.320-325	1	Работа в паре, в группе
60	вп/м Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе» стр.355-369	1	Использование опорных схем
61	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Использование наглядного материала
62	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
63	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
64	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	Работа с помощью и под руководством учителя.
65	мп/ м. Пути в графах.	1	Использование опорных схем
66	С.Лагерлеф «В Назарете»	1	Использование наглядного материала
67	С.Лагерлеф «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Работа по индивидуальным карточкам
68	вп/м Викторина «По страницам любимых книг».	1	Работа в паре, в группе