**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2**

### АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

(приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР вариант 7.2. на 2020-2024 г.г.)

**Предмет:** изобразительное искусство (включая межпредметный модуль

 «В мире информации»)

**Класс:** 4

**Срок реализации:** 1 год

 Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2), на основании АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основании авторской программы ШпикаловойТ.Я., Ершовой Л.В. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. В рамках предмета изучается межпредметный модуль «В мире информации» в количестве 2 часов.

**Планируемые результаты обучения**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Предметные результаты**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно прикладной деятельности, художественном конструировании).

**Метапредметные результаты**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

 **Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание  искусства.  Отражение  в  произведениях  изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей,  ритм,  силуэт);  декоративно-прикладного  искусства  и  дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин,глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна,объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

**Содержание межпредметного модуля «В мире информации»**

**Логические рассуждения.**

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если …, то …». Цепочки правил вывода.

**Применение моделей (схем) для решения задач.**

Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Кол-во часов очно | Кол-во часов дистанционно |
| 1.  | Восхитись вечно живым миром красоты  | 6 | 5 |
| 2.  | Любуйся ритмами в жизни природы и человека  | 5 | 7 |
| 3. | Восхитись созидательными силами природы и человека  | 4 | 5 |
| 4.  | Межпредметный модуль «В мире информации»  | 2 |  |
|   | ИТОГО  | 17 часов | 17 часов |

Изучение курса организуется частично в форме дистанционного обучения с использованием платформы ZOOM для проведения онлайн уроков и различных цифровых ресурсов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п  | Тема раздела, уроки  | Кол-во часов  | Примечания  |
|  | **1. Восхитись вечно живым миром красоты - 11 час**  |
| 1  | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.  | 1  |  Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования. |
| 2  | Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.  | 1  |  Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/> |
| 3  | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.  | 1  |  Развитие аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать. |
| 4  | Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://docs.google.com/presentation/d/1Gsj_9cP1pJIEDj0kBBfZPIsQzHCQrGyykelY_FuPQSk/edit?usp=sharing> |
| 5  | Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. |
| 6  | Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/> |
| 7  | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. |
| 8  | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/> |
| 9  | Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования. |
| 10  | Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/> |
| 11  | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) |
|   | **2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека- 14 час**  |
| 12  | Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.  | 1  | Урок в дистанционной форме. Проект |
| 13  | Двенадцать братьев друг за другом бродят…Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования. |
| 14  | Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/main/273525/> |
| 15  | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки ) |
| 16  | Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3914/main/273553/> |
| 17 | мп/м Правило «Если – то». Схема рассуждений. | 1 | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) |
| 18  | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/main/273579/> |
| 19  | Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования. |
| 20  | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/>  |
| 21  |  Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 22  | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/main/273631/> |
|  23  | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. |   1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/main/273658/> |
| 25 | мп/м Составные части объектов. Объекты с необычным составом. | 1 | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) |
| **3. Восхитись созидательными силами природы и человека - 9 час**   |
| 26  | Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/> |
| 27  | Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) |
| 28  | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/> |
| 29  | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) |
| 30  | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4572/main/304829/> |
| 31  | Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 32  | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/> |
| 33  | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.  | 1  |  Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки).Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. |
| 34  | Круглый год. Проект «Страницы календаря. Лето».  | 1  | Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов:Создание коллективной газеты с помощью [www.wikiwall](http://www.wikiwall)  |