

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 2**

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

(приложение к АООП НОО для учащихся с УО (интеллектуальными нарушениями вариант 1) на 2017-2021 г.г.)

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов для обучающихся с ОВЗ
(обучающихся с интеллектуальными нарушениями)»**

Класс: 4

Срок реализации: 1 год

Адаптированная рабочая программа коррекционных занятий для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 4 класса разработана на основании АООП ООО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями; в соответствии с рекомендациями ПМПК, с учетом индивидуальных особенностей, интересов и психолого-возрастных особенностей детей данной категории, на основании основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы: Э.Я.Удалова, Л.А.Метиева.

Актуальность введения коррекционно-развивающих занятий с учащимися с интеллектуальными нарушениями обусловлено тем, что сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями

и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Срок реализации: 1 год.

Форма организации занятий: индивидуальная.

Количество часов: 68

Формы контроля:

Определение эффективности занятий можно выявить с помощью диагностического обследования. Диагностика проводится на основе диагностического комплекта Н.Я. Семаго, М.М.Семаго; «Практического материала для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д. Забрамной, О.В.Боровик.

Цель программы:

- дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Задачи:

- формирование на основе активации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве

- формирование пространственно – временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

- совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – моторной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Планируемые результаты реализации программы

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Основные направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов.

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых

для выявления свойств и качеств какого – либо предмета.

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета»

конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел

«Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с

интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Содержание программы

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Цель: развитие у обучающихся крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков; динамической координации, психических процессов; укрепление физического здоровья детей.

Содержание: предполагает целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движения руки и глаза. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Цель: формировать у обучающихся полноту представлений об объектах окружающего мира.

Содержание: включает формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира, в программу включен данный раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином. Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Цель: формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела в пространстве.

Содержание: подразумевает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений.

Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Цель: развитие мыслительных операций, формирование сенсорных эталонов, представления об основных разновидностях свойств и отношений.

Содержание: предполагает формирование сенсорных эталонов на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.

Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Цель: развитие мыслительных операций, формирование сенсорных эталонов, представления об основных разновидностях свойств и отношений.

Содержание: предполагает формирование сенсорных эталонов на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Цель: развитие зрительных функций восприятия.

Содержание: включает дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение изменений в предъявленном ряду.

Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений

Цель: закрепление умения ребёнка давать полную характеристику предмета, через восприятие особых его свойств.

Содержание: предполагает познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Развитие слухового восприятия, внимания и слуховой памяти

Цель: развитие слуховых функций восприятия.

Содержание: включает познание и дифференцирование звуков окружающей среды.

Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам.

Восприятие пространства

Цель: развитие у детей пространственных ощущений, пространственной ориентации.

Содержание: подразумевает ориентирование на собственном теле, определение расположения предметов в пространстве, движение в заданном направлении, пространственная ориентировка.

Восприятие времени

Цель: формирование восприятия временных понятий и представлений.

Содержание: предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Сутки, части суток. Работа с графической моделью «Время». Обозначение в речи временных представлений.

Последовательность событий. Дни недели.

Эмоции

Цель: развитие и формирование эмоционального восприятия.

Содержание: предполагает формирование у детей понятий и представлений об основных эмоциях и их проявлениях: радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие.

Тематическое планирование с указанием количества часов

№ П.п.	Тема	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Первичная диагностика	Экспресс диагностика Павлова Н.Н. Руденко Л.Г; «Практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д.Забрамная, О.В.Боровикова	1
2.	Первичная диагностика	Диагностическая методика Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича. «Практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д.Забрамная, О.В.Боровикова	1
3.	Пальчиковая гимнастика	Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры со стихами с использованием прищепок, клавиатуры. Ритуал прощания.	1
4.	Координации движений пальцев и кистей рук	Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Индийская игра «Лесенка». Ритуал прощания.	1
5.	Координация и динамическая организация движений	Ритуал приветствия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога: упражнения на смену движения по команде, сигналу: (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). Упражнения для развития координации и динамики движений. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость: отстукивание ритма. Упражнения с предметами: собирание мозаики. Ритуал прощания.	1
6.	Координация и динамическая организация движений	Ритуал приветствия. Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога: упражнения на смену движения по команде, сигналу: (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад и т.д.). Упражнения для развития координации: баланс на одной ноге с закрытыми и открытыми глазами, стояние и ходьба на носочках. Подвижная игра «Море волнуется раз, море волнуется два». Ритуал прощания.	1
7.	Бумагопластика: техника аппликации	Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их	1

		изображений, название фигур и их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: аппликация. Изготовление аппликации «Сова».	
8.	Бумагопластика: техника объемной аппликации	Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их изображений, название фигур и их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: аппликация. Изготовление объемной аппликации «Корабль»: прослушивание техники безопасности и правил работы с ножницами и клеем; рассмотрение образца работы; выбор цветов будущей объемной аппликации по образцу, обводка по трафарету составных частей аппликации, их вырезание, накручивание на карандаш и приклеивание по образцу на лист. Ритуал прощания.	1
9.	Орнамент из геометрических фигур	Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их изображений, название фигур и их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: орнамент. Рисование орнамента из геометрических фигур поэтапному показыванию. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.	1
10.	Нетрадиционные способы рисования: рисование материалами	Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Рисование красками осеннего леса по поэтапному показыванию: прорисовывание фона «кулочками», основного изображения - оттисками сухих листьев. Ритуал прощания.	1
11.	Нетрадиционные способы рисования: монотипия	Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Рисование красками осеннего леса по поэтапному показыванию техникой монотипии (горизонтальным и вертикальным способом): прорисовывание пальчиками или отпечатком руки основного изображения, сгибание листа пополам (горизонтальное или вертикальное) для получения симметричного отпечатка. Ритуал прощания.	1
12.	Нетрадиционные способы рисования: рисование крупой	Ритуал приветствия. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Прослушивание техники безопасности и правил работы с клеем ПВА, крупой. Рисование крупой и	1

		красками (на заготовленных шаблонах изображений) по поэтапному показыванию. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.	
13.	Графический диктант	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Повторение чистоговорок. Прослушивание практического задания с объяснением техники его выполнения. Выполнение графического диктанта «Кошка» под диктовку с образцом. Оценивание своего результата по заданным критериям. Ритуал прощания.	1
14.	Симметричная дорисовка	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Повторение чистоговорок. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и техники его выполнения. Демонстрация части изображения и его целостное узнавание. Выполнение симметричного дорисовывания части графического изображения по клеточкам. Оценивание своего результата по заданным критериям. Ритуал прощания.	1
15.	Тактильная стимуляция	Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Ритуал прощания.	1
16.	Тактильно-двигательные ощущения	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Выполнение дыхательных упражнений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, прополоскать белье и т.д.). Ритуал прощания.	1
17.	Осязательные ощущения	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, стимулирующие осязательные ощущения, включающие ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие предметов с различной поверхностью (с открытыми и закрытыми глазами). Упражнение дифференцирования предметов на ощупь: «Угадай что в мешке?». Ритуал прощания.	1
18.	Закрепление тактильных ощущений	Ритуал приветствия. Отгадывание загадок. Прослушивание практического задания. Прослушивание техники безопасности и правил работы с пластилином. Выбор цветов для композиции. Работа с пластилином: раскатывание, скручивание, прижимание по форме и выполнение поделки (по поэтапному показыванию). Ритуал прощания.	1
19.	Кинестетические ощущения	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции), вербализация поз и действий. Ритуал прощания.	1
20.	Кинестетические ощущения	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Выполнение дыхательных	1

		упражнений. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и техники его выполнения. Имитационные упражнения (работа по образцу). Ритуал прощания.	
21.	Кинестетическая чувствительность	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал», «Противоположное действие», «Запретный номер». Игры на восприятие предметов в движении: бросание воображаемых снежков, камушков в воду, рисование орнаментов, предметов и букв в воздухе. Игра на восприятие роли в движении: «Иголка и нитка». Имитационная игра: «Зоопарк». Ритуал прощания.	1
22.	Кинестетическая чувствительность	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие выразительности движений: «Выразительные движения», «Пешеходы идут». Игры на восприятие предметов в движении: бросание воображаемых снежков, камушков в воду, рисование орнаментов, предметов и букв в воздухе. Игра на восприятие роли в движении: «Иголка и нитка». Игра на восприятие ситуации в движении: «Назойливая муха». Имитационная игра: «Сделай по рисунку и замри». Ритуал прощания.	1
23.	Восприятие формы, величины, цвета	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Ритуал прощания.	1
24.	Восприятие формы, величины, цвета	Ритуал приветствия. Повторение понятий формы, величины, цвета: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание и выполнение практического задания: группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Узнавание предмета по словесному описанию. Узнавание предмета по одному элементу. Ритуал прощания.	1
25.	Восприятие величины	Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) разных предметов. Ритуал прощания.	1
26.	Восприятие величины	Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: построение по росту, сравнение величины	1

		предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Динамическая физкультминутка. Ритуал прощания.	
27.	Восприятие величины	Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Ритуал прощания.	1
28.	Восприятие цвета	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Повторение понятия цвета. Прослушивание и выполнение практического задания: Цветовой спектр. Смещение цветов (растворение краски одного цвета в воде и добавление краски другого цвета). Определение постоянных цветов. Ритуал прощания.	1
29.	Восприятие цвета	Ритуал приветствия. Повторение понятия цвета. Прослушивание и выполнение практического задания: Смещение цветов (оттенки). Группировка предметов сходных цветов различных оттенков. Ритуал прощания.	1
30.	Конструирование	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Конструирование форм (пазлы). Ритуал прощания.	1
31.	Конструирование	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Конструирование по поэтапному показыванию и словесной инструкции. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.	1
32.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие гибкости мышления и обогащение словарного запаса: «Бывает-не бывает», «Отвечай быстро», «Чередование». Ритуал прощания.	1
33.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы	1

		обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения на развитие скорости мышления: «Отгадай, что я хочу сказать!», поиск «спрятанных» на рисунке предметов. Ритуал прощания.	
34.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания.	1
35.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания.	1
36.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания.	1
37.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и	1

		выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций умственной деятельности, умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения строить простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей, понимания переносного смысла простых текстов. Ритуал прощания.	
38.	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций умственной деятельности, умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения строить простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей, понимания переносного смысла простых текстов. Ритуал прощания.	1
39.	Зрительное восприятие	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: «Учимся смотреть и видеть», «Нахождение отличительных и общих признаков 4-х предметов», «Необычные предметы», «Сравни предметы». Ритуал прощания.	1
40.	Зрительное восприятие	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование моторных зрительных функций: «Учимся следить глазами», «Лабиринты» «Что изменилось» (6-7 предметов). Работа по серии картинок. Ритуал прощания.	1
41.	Зрительное восприятие	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование зрительно-пространственных представлений, развитие зрительно-моторной координации: «Учимся ориентироваться в пространстве», составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. «Что перепутал художник?». Ритуал прощания.	1

42.	Зрительная память	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти. Ритуал прощания.	1
43.	Зрительная память	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти. Ритуал прощания.	1
44.	Профилактика и коррекция зрения	Ритуал приветствия. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Упражнение для профилактики и коррекции зрения: «Здоровые глазки». Ритуал прощания.	1
45.	Особые свойства предмета	Ритуал приветствия. Изучение особых свойств предметов: вес, температура, запах, вкус на демонстрационных материалах (карточки с изображениями, модели, видеоряд, натуральные предметы). Словесное называние особых свойств предметов, показывание, описание. Ритуал прощания.	1
46.	Осязание	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий). Прослушивание и выполнение практического задания: рисование предметов и явлений с постоянной температурой. Ритуал прощания.	1
47.	Осязание	Ритуал приветствия. Дыхательная гимнастика. Упражнение, направленное на развитие обоняния (приятный - неприятный запах): «Коробочка запахов». Дидактическая игра «Определи по запаху». Ритуал прощания.	1
48.	Вкус	Ритуал приветствия. Дыхательная гимнастика. Упражнение, направленное на развитие вкусовых ощущений (сладкий, соленый, горький, кислый): «Узнай по вкусу». Дидактическая игра «Найди пару». Ритуал прощания.	1
49.	Барические ощущения	Ритуал приветствия. Упражнения для развития координации движений. Упражнение, направленное на развитие барических ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий): сравнение различных предметов по тяжести, измерение веса предметов на весах. Дидактическая игра «Продавец». Ритуал прощания.	1
50.	Особые свойства предметов	Ритуал приветствия. Повторение особых свойств предметов: вес, температура,	1

		запах, вкус на демонстрационных материалах (карточки с изображениями, модели, видеоряд, натуральные предметы). Упражнение, направленное на формирование умение давать полную характеристику предмета, через восприятие особых его свойств: словесное называние особых свойств предметов, показывание, описание. Ритуал прощания.	
51.	Слуховое восприятия и внимание	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр видео «Как говорят животные», «Звуки, окружающие нас». Упражнения, направленные на развитие слуховых функций, слухового внимания, основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи: «Повторюшки», «Я все слышу», «Выделение и различение звуков окружающей среды». Ритуал прощания.	1
52.	Слуховое восприятия и внимание	Ритуал приветствия. Упражнения, направленные на развитие привлечения внимания к звучащему предмету, знакомство с характером звучащих предметов; определения направленности звука, различения звучания шумов и простых звуков, запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов: «Оркестр», «Что звучит?», «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Найди картинку», «Хлопки», «Кто внимательный?», «Угадай, что делать». Дидактические игры «Узнай на слух», «Кто и как голос подает». Ритуал прощания.	1
53.	Слуховая память	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, регулятивной функции речи: «Запомни слова», «Угадай, кто сказал», «Кто придумает конец, тот и будет молодец». Звуковые песенки». Ритуал прощания.	1
54.	Слуховая память	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, регулятивной функции речи: 10 слов, назови пару, ассоциации, повторяй за мной, добавь что-то свое. Ритуал прощания.	1
55.	Ориентирование в помещении по словесной инструкции. Ориентировка на листе бумаги.	Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу. Выполнение упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги: «Расположи верно». Ритуал прощания.	1
56.	Ориентирование на собственном теле. Ориентировка в линейном ряду.	Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование на собственном теле: показ на себе основных частей тела и лица, упражнение на внимание. Выполнение динамических упражнений,	1

		направленного на ориентировку в линейном ряду «Первый, на третьем месте», кидание мяча крайнему справа, третьему слева и т.д. Прослушивание и выполнение практического задания в перестроении предметов. Ритуал прощания.	
57.	Части суток	Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на формирование представлений о частях суток: имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (по образцу и по словесной инструкции). Практическое упражнение на модели часов. Зарисовка модели часов с закрашиванием в определенные цвета соответствующие части суток. Ритуал прощания.	1
58.	Последовательность событий	Ритуал приветствия. Выполнение упражнений, направленных на формирование представлений о последовательности событий: узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Дидактическая игра «Двенадцать месяцев». Ритуал прощания.	1
59.	Последовательность событий	Ритуал приветствия. Выполнение упражнений, направленных на формирование понятий о последовательности событий: «сегодня», «завтра», «вчера»: «Дни недели», «Веселая неделя». Ритуал прощания.	1
60.	Последовательность времени года	Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание и выполнение практических заданий, направленных на формирование представлений последовательности времени года: узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации, сравнение и группировка времен года: теплые холодные, выявление последовательности времен года, группировка месяцев по временам года. Ритуал прощания.	1
61.	Эмоция «Радость»	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретинг «Радость». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	1
62.	Эмоция «Грусть – Печаль»	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретинг «Грусть». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	1
63.	Эмоция «Страх/испуг»	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с	1

		демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретнинг «Страх». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	
64.	Эмоция «Злость»	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретнинг «Злость». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	1
65.	Эмоция «Удивление».	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретнинг «Удивление». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	1
66.	Эмоция «Спокойствие»	Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретнинг «Спокойствие». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.	1
67.	Психологическое обследование обучающихся	Экспресс диагностика Павлова Н.Н. Руденко Л.Г; «Практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д.Забрамная, О.В.Боровикова	1
68.	Психологическое обследование обучающихся	Диагностическая методика Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича. «Практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д.Забрамная, О.В.Боровикова	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

□ функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

□ игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

□ разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

□ иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

□ наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

□ нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

□ материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Ресурсное обеспечение рабочей программы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).

2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.

3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.

4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с

5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.

6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-

1996

7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.: -Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
13. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».