

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

## **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

(приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР вариант 7.2.  
на 2020-2024 г.г.)

**Предмет:** музыка

**Класс:** 3

**Срок реализации:** 1 год

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР по музыке в 3 классе разработана на основании АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.); на основании авторской программы по музыке под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие **результаты:**

**Личностные:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

- Сравнивать, анализировать, обобщать по родо-видовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
- Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- Принимать и сохранять учебные цели и задачи;
- Планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки;
- Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;

- Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла;
- Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления.

### **Предметные результаты:**

- Учащиеся научатся:
- Проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- Проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые исполнители); объяснять свой выбор;
- Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- Ориентироваться в выразительных средствах музыки и понимать логику их организации в конкретном произведении;
- Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- Понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной деятельности;
- Выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности (игра на музыкальных инструментах, хоровое и сольное пение, музыкальная драматизация).

## **Содержание учебного предмета**

### **Россия – Родина моя (5 часов)**

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват ,Россия. Наша слава-русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя, русская земля...Да будет во веки веков сильна...Образы родной природы в романсах русских композиторов. Различные жанры музыки: кант, народная песня, каната, опера .Особенности музыкального языка.

### **День, полный событий (4 часа)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Музыкальные впечатления ребёнка « с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Различные жанры в музыке: инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, сюита и др.

### **«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)**

Радуйся, Мария. Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской .Образы Богородицы, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Святые земли Русской. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении , песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)**

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Жанр былины в русском фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян) Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

**В музыкальном театре (6 часов)**

Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа...Балет «Спящая красавица». В современных ритмах. Сравнительный анализ музыкальных тем - характеристик действующих лиц. Драматургия в операх и балетах. Мюзикл - жанр лёгкой музыки .Особенности музыкального языка.

**В концертном зале (6 часов)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена. Финал симфонии. Жанр инструментального концерта. Диалог солиста и симфонического оркестра. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)**

Чудо - музыка. Острый ритм джаза. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на Земле. Музыка - источник вдохновения, надежды. и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство- 20 века. Особенности джазовой музыки. Дж. Гершвин и симфоджаз. Певцы родной природ: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества.

№	Тема	Количество часов	Проектные работы
1	Россия – Родина моя	5 часов	
2	День, полный событий	4 часа	
3	«О России петь – что стремиться в храм...»	4 часов	Проект «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама» (1час)
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4 часа	Проект «Масленица» (1 час)
5	В музыкальном театре	6 часов	
6	В концертном зале	6 часов	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 часов	Проект «Джаз – искусство 20 века) (1 час) Проект Итоговый урок-концерт

## Тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечания
<b>Раздел: Россия – Родина моя 5 часов)</b>			
1	Мелодия- душа музыки	1	
2	Природа и музыка	1	
3	Виват, Россия	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	
5	Опера «Иван Сусанин»	1	
<b>Раздел: День, полный событий (4 часа)</b>			
6	Утро. Вечер Образы природы в музыке	1	
7	Портрет в музыке	1	
8	В каждой интонации спрятан человек	1	
9	В детской. Игры и игрушки	1	
<b>Раздел: О России петь, что стремиться в храм(4 часа)</b>			
10	Образ Богородицы в искусстве	1	
11	Древнейшая песнь материнства	1	
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама	1	
13	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)</b>			
14	Настрою гусли на старинный лад	1	
15	Певцы русской старины	1	
16	Лель, мой Лель...	1	
17	Прощание с Масленицей	1	
<b>Раздел: В музыкальном театре (6 часов)</b>			
18,19	Опера «Руслан и Людмила»	2	
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
21	Опера «Снегурочка»	1	
22	Балет «Спящая красавица»	1	
23	В современных ритмах	1	
<b>Раздел: В концертном зале (6 часов)</b>			
24	Музыкальное состязание	1	
25	Музыкальные инструменты	1	
26,27	Сюита «Пер Гюнт»	2	
28	Мир Бетховена	1	
29	Призыв к мужеству. «Героическая»	1	
<b>Раздел: “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...” (5 часов)</b>			
30	Острый ритм джаза	1	

31	Люблю я грусть твоих просторов	1	
32	Мир С. Прокофьева	1	
33	Певцы родной природы	1	
34	Прославим радость на Земле	1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## Тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечания
<b>Раздел: Россия – Родина моя (2 часа)</b>			
1	Россия – Родина моя	1	
2	Гимн России	1	
<b>Раздел: День, полный событий (7 часов)</b>			
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	
4	Музыкальный инструмент фортепиано	1	
5	Природа и музыка	1	
6	Танцы, танцы, танцы	1	
7	Эти разные марши	1	
8	«Расскажи сказку»	1	
9	Колыбельные	1	
<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)</b>			
10	Великий колокольный звон	1	
11, 12	Святые земли Русской	2	
13	Молитва	1	
14, 15	Рождество Христово	2	
16	«О России петь – что стремиться в храм...»	1	
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)</b>			
17	Русские народные инструменты	1	
18	Фольклор – народная мудрость	1	
19	Музыка в народном стиле	1	
20, 21	Обряды и праздники русского народа	2	
<b>Раздел: В музыкальном театре (5 часов)</b>			
22	Детский музыкальный театр, опера	1	
23	Балет	1	
24	Театр оперы и балета	1	
25	Волшебная палочка	1	
26	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки	1	
<b>Раздел: В концертном зале (3 часа)</b>			
27	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	

28	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
<b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)</b>			
30	Волшебный цветик-семицветик	1	
31	«И все это-Бах»	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
33	Два лада	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	



