

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

***АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**УЧЕБНОГО КУРСА**

(приложение к АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3)

на 2021-2027 г.г.)

Предмет: музыка

Класс: 1

Срок реализации: 1 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ; адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3); авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой.- М.: Просвещение, 2010.

Данная программа предназначена для учащегося 1 класса с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), получающего образование в форме домашнего обучения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

### Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.). Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием». Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя. Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Знакомые попевки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель.
4.	Музыкально – ритмические движения	Формирование навыка построения в круг. Движения в кругу: Хоровод спокойным шагом; Быстрый шаг по кругу со сменой направления; Выставление ноги на пятку, на носок; Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу; Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1.	Вводный урок	1	
2.	Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	
3.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
4.	Музыкально – ритмические движения	1	
5.	Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	1	
6.	Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	1	
7.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
8.	Песенный репертуар на тему «Осень»	1	
9.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
10.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	
11.	Музыкально – ритмические движения	1	
12.	Игра в парах	1	
13.	Общеразвивающие движения	1	
14.	Музыкально – ритмические движения	1	
15.	Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	1	
16.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
17.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	

18.	Игрушка «в гостях» у ребят	1	
19.	Песенный репертуар на тему «Осень»	1	
20.	Песенный репертуар на тему «Осень»	1	
21.	Дыхательные упражнения	1	
22.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
23.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок	1	
24.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
25.	Игрушка «в гостях» у ребят	1	
26.	Разучивание распевки «Гора»	1	
27.	Разучивание распевки «Гора»	1	
28.	Музыкально – ритмические движения	1	
29.	Формирование навыка построения в круг	1	
30.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
31.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»,	1	
32.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь	1	
33.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами	1	
34.	Дыхательное упражнение	1	
35.	Логопедическая «голосилка»	1	
36.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
37.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
38.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
39.	Игрушка «в гостях» у ребят	1	
40.	Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
41.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
42.	Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
43.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
44.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	
45.	Музыкально – ритмические движения	1	
46.	Музыкально – ритмические движения	1	
47.	Логоритмические песни- игры	1	
48.	Логоритмические песни- игры	1	
49.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами	1	
50.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами	1	
51.	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	1	
52.	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	1	
53.	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	1	
54.	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	1	
55.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
56.	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	
57.	Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
58.	Игрушка «в гостях» у ребят	1	
59.	Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
60.	Логопедическая «голосилка»	1	
61.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
62.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
63.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
64.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
65.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	

66.	Музыкально – ритмические движения	1	
-----	-----------------------------------	---	--