

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА**

**(приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР вариант 7.2.
на 2020-2024 г.г.)**

Предмет: изобразительное искусство (включая межпредметный модуль «В мире слов»)

Класс: 3

Срок реализации: 1 год

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2), на основании АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основании авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской, А. Н. Щировой, Н. Р. Макаровой, Е. В. Алексеенко «Изобразительное искусство» 1-4 классы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. В рамках курса изучается межпредметный модуль «В мире слов» в количестве 2 часов.

2. Планируемые результаты:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно прикладной деятельности, художественном конструировании).

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

3. Содержание курса «Изобразительное искусство»

- восприятие произведений искусства, особенности художественного творчества: художник и зритель, художественный образ;

- материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, пастель, мелки: красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, деревьев, птиц, животных;

- выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа;

- истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о синтетическом характере народной культуры;

- понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, ближе – больше, дальше – меньше, загромождения;

- цвет: основные и составные цвета, эмоциональные возможности цвета. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма: разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве;

- объём в пространстве и на плоскости;

- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные эпохи и народы (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и Индия)

- участие в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4. Содержание межпредметного модуля «В мире слов»

В содержание включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, этимологии, грамматики. Содержание модуля включает формирование умения слушать речь (высказывание), развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

- Добрые слова. Беседа о богатстве лексики русского языка. Составление «Словаря настроений».

- Происхождение и значение имен. Древнерусские имена.

№	Тема	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9 ч	1
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч	1
3.	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 ч	1
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 ч	1
5.	Межпредметный модуль « В мире слов»	2 ч	
	ИТОГО	34 часа	4 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
-------	------------	--------------	------------

	Осень «Как прекрасен этот мир посмотри...»	9	
1	«Земля одна, а цветы на ней разные» Экскурсия №1	1	Развитие наблюдательности эстетического восприятия
2	«В жостовском подносе - все цветы России» Русские лаки.	1	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги
3	«О чем может рассказать русский поднос»	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы
4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай»	1	Упражнение на формирование пространственной ориентировки на плоскости.
5	«Лети, лети бумажный змей» Орнамент народов мира	1	Упражнение на формирование способностей при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
6	«Живописные просторы Родины» Пейзаж.	1	Упражнение на формирование пространственной ориентировки на плоскости
7	«Родные края в росписи гжельской майолики.	1	Упражнение на формирование Способностей чувства формы и цвета
8	«Двор, что город. Изба, что терем» В мире народного зодчества.	1	Упражнения на сравнение величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости
9	«То ли терем, то ли царев дворец»	1	Упражнения на сравнение величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости
	Зима «Как прекрасен этот мир посмотри...»	11	
10	«Каждая птица своим пером красуется» Живая природа.	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
11	«Каждая изба удивительных вещей полна» Натюрморт.	1	Развитие наблюдательности и эстетического восприятия
12	«Русская зима» Пейзаж в графике. Экскурсия №2	1	Развитие наблюдательности и эстетического восприятия
13	«Зима не лето, в шубу одета» Орнамент народов мира	1	Упражнение на развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности
14	«Зима за морозы, а мы за праздники» Украшение класса к празднику Нового года	1	Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
15	Мп/м Составление «Словаря настроений».	1	Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать

			и сравнивать свои работы.
16	«Всякая красота фантазии да умения требует» Маски.	1	Упражнение на формирование умений аналитико-рефлексивной деятельности
17	«В каждом посаде в своем наряде», «Женский народный костюм»	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
18	«Жизнь костюма в театре» Сценический костюм героев.	1	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги
19	«Россия державная» Памятники архитектуры.	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры. Экскурсия №3	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
	Весна «Как прекрасен этот мир посмотри...»	6	
21	«Защитники земли русской» Сюжетная композиция	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты
22	Мп/м Что означают наши имена? Происхождение и значение имен. Древнерусские имена. Фамилия. Отчество.	1	Упражнение на формирование художественного вкуса.
23	«Дорогие любимые, родные» Женский портрет.	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
24	«Широкая Масленица» Сюжетно-декоративная композиция.	1	Упражнение на ориентирование в пространстве и на листе бумаги
25	«Красота и мудрость народной игрушки» Зарисовка игрушек.	1	Упражнение на формирование умений аналитико-рефлексивной деятельности
26	«Герои сказки глазами художника»	1	Упражнение на формирование эмоционального воображения, чувства красоты.
	Лето «Как прекрасен этот мир посмотри...»	8	
27	Сюжетная композиция с героями любимой сказки.	1	Упражнение на формирование художественного вкуса.
28	Морской пейзаж, «Водные просторы России»	1	Развитие пространственной ориентировки на листе.
29	«Цветы России на павловопосадских платках и шалях». Русская набойка.	1	Упражнение на умение оценивать и сравнивать свои работы.
30	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1	Развитие пространственной ориентировки на листе.
31	«В весеннем небе салют Победы» Декоративно-сюжетная композиция	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
32	«Сиреневые перезвоны»	1	Упражнение на развитие

	Натюрморт Экскурсия №4		глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы
33	«У всякого мастера свои затеи» Орнамент народов мира.	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
34	«Наши достижения. «Я знаю. Я могу»	1	Упражнение на формирование эмоционального воображения, чувства красоты.